

KONIC MINO

Kònic thtr Creación contemporánea en la confluencia arte, ciencia y nuevas tecnologías

[Kònic thtr]

Plataforma artística con base en Barcelona dedicada desde principios de la década de los 90, a la creación contemporánea en la confluencia arte, ciencia y nuevas tecnologías.

[Actividad]

Se focaliza en el uso de tecnología interactiva aplicada a proyectos artísticos: proyectos de escena interactiva, conciertos, instalaciones y videocreaciones.

[Objetivo]

Contribuir a la renovación de la expresión artística desde las aportaciones de las ciencias y la tecnología.



[Áreas de trabajo]

CREACIÓN

_proyectos de escena interactiva, conciertos, instalaciones y videocreaciones

INVESTIGACIÓN

_nuevos lenguajes de creación-comunicación contemporánea

FORMACIÓN

_impartición de laboratorios y talleres

DOCUMENTACIÓN

_cdroms multimedia, trabajos videográficos o discográficos



[Creación]

- _Combinación de trabajo tecnológico de investigación y trabajo visual, instalativo, coreográfico y/o dramático
- _Generación de propuestas que amplían las posibilidades creativas de bailarines, actores y espectadores interactivos



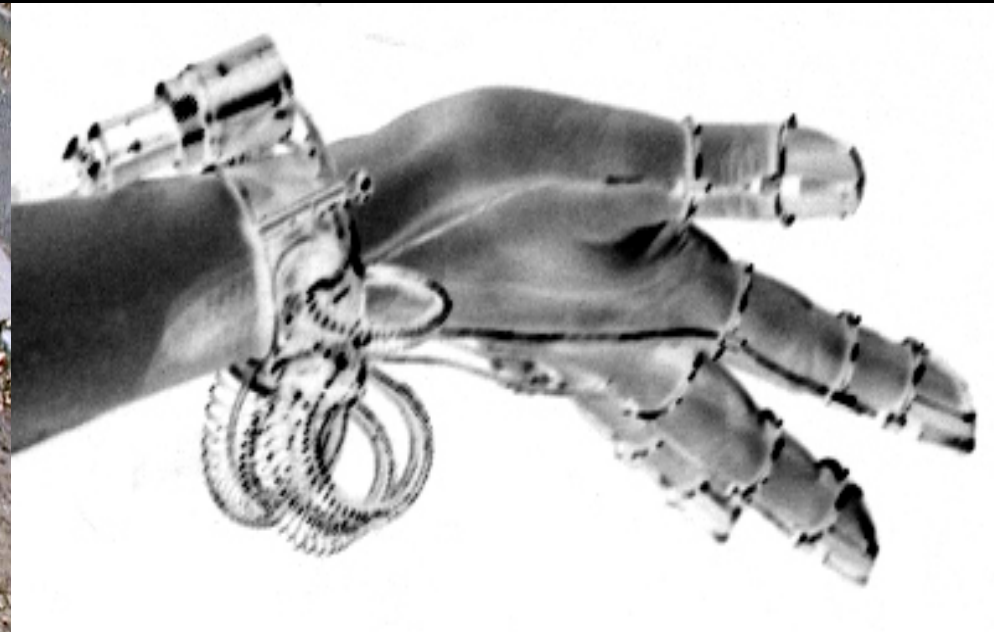
[Investigación]

Líneas de investigación en relación a 2 ejes:

1. La comunicación ACTS (Arte, Ciencia, Tecnología, Sociedad): desarrollo de interfaces tangibles i aplicaciones de software de autor.
2. Aportaciones a los lenguajes escénicos contemporáneos: nuevas dramaturgias, danza, coreografía y nuevas tecnologías.

Principales líneas de investigación :

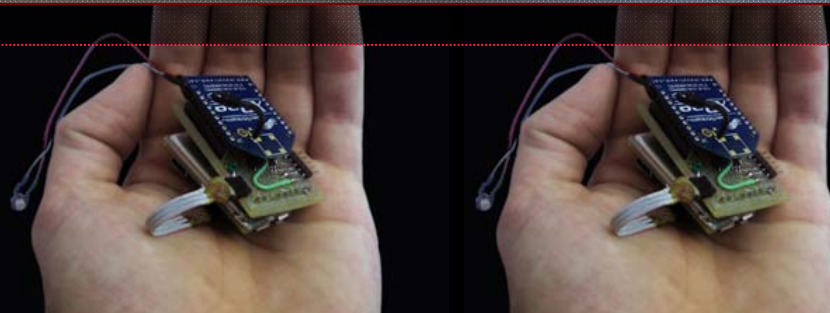
- _ Sistemas interactivos para facilitar la participación social en relación con temáticas de sensibilización medioambiental
- _ Sistemas interactivos para facilitar la participación de la audiencia y/o ampliar las posibilidades expresivas de actores y bailarines



Interactive stage projects

> 2008: 2009

Desarrollo de hardware + software de análisis y reconocimiento >>



Sistemas emergentes >>
a partir de elementos simples se
construyen formas complejas

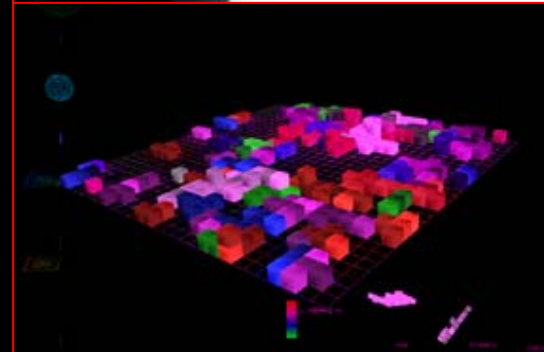
A--->INSTALACIONES >>
e-motive, mur.muros
-----> LABS >>
L'Escena Augmentada
B---> PERFORMANCE >>
Nou I_D

e_motive

Instalación interactiva multi-usuario

> 2004

Desarrollo de software, hardware y análisis de interacciones >>



Nou I_D

Escena interactiva

> 2006



mur.muros/distopía#2

Instalación interactiva

> 2008

Desarrollo de software, hardware y análisis de interacciones >>

1 Concepto

- > relación local <-> global
- > movimiento humano <-> movilidad permanente

2 Desarrollos software

- > software de análisis y clasificación inputs multiusuario provenientes de captura de audio
- > software de tratamiento de audio

3 Desarrollos hardware

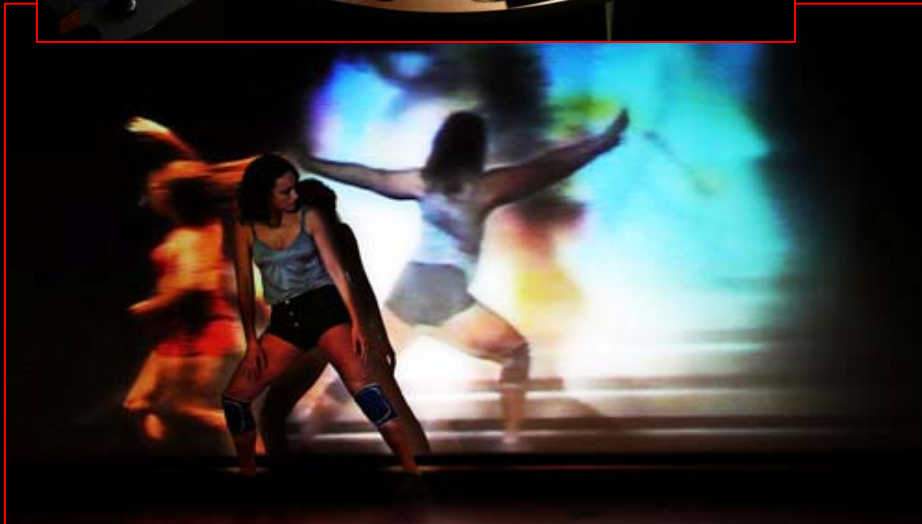
- > Dispositivos interactivos : 4 micros-sensores

4 Interacciones

- > captación entornos sonoros y voces usuarios
- > evolución de la interacción en el tiempo



Danza y tecnología



> **A tiempo real :
Internet Alta Definición**

2 espacios escénicos

3 bailarines

1 robot

Usuarios Internet

Espectáculo en fase de desarrollo e investigación en soluciones tecnológicas (3D, Realidad mixta...)

Kònic thtr [Rosa Sánchez + Alain Baumann]

<http://www.koniclab.info>

konic@koniclab.info